BASES DEL CONCURSO NACIONAL "BARBARA PETCHENIK" 2.017

- La convocatoria está dirigida a los **niños y jóvenes del país menores de 16 años de edad**.
- La participación puede realizarse **a través de las escuelas o en forma particular**.
- Los **dibujos deben respetar las Bases del Concurso Nacional en su totalidad, sino serán descalificados.**
- Participarán los trabajos recibidos **hasta el día viernes 21 de abril de 2017 a las 13:00 horas.**
- Los dibujos **no serán devueltos**.
- El certamen es **GRATUITO**, *"no" se requiere pago de inscripción.*

OBJETIVOS

El propósito del concurso es promover en los niños y jóvenes la representación creativa del mundo en forma gráfica. Al mismo tiempo, colaborar con los educadores para motivar a los alumnos a adquirir y profundizar conocimientos cartográficos y ayudar a tomar conciencia para preservar el ambiente.

REGLAMENTACIÓN

1- Tema: "***Nosotros amamos los mapas***" ("*We love mapas*").

2- Los dibujos deben realizarse en forma individual, pudiendo cada participante presentar uno o más trabajos.

3- Cada dibujo debe ser un trabajo original.

4- El concurso se organiza en cuatro categorías:
   a) Niños hasta 5 años inclusive
   b) Niños de 6 a 8 años inclusive
   c) Niños de 9 a 12 años inclusive
   d) Niños de 13 a 15 años inclusive.

5- Sobre las ***dimensiones*** del dibujo:
   - El tamaño máximo aceptado es de: 42 cm x 29,7 cm (hoja A3).
   - Puede ser plano y en caso de tener volumen, no puede superar los 05 mm de alto (ej. collage, papel metálico repujado).

6- Sobre las ***técnicas*** a utilizar:
   - Se prefiere el uso de colores ya que favorece la percepción del mensaje.
   - Pueden aplicarse métodos tradicionales (acuarelas, lápices, acrílicos, témperas, etc.) o bien utilizar un programa de computación.
   - En caso de adherir materiales (collage), los elementos deben estar muy bien pegados.

7- Como base del dibujo, se puede copiar un mapa ya existente o realizarlo mediante algún programa de computadora para generar líneas de costas, límites internacionales y la red de paralelos y meridianos.

8- Es importante considerar la calidad estética, como el balance y armonía entre los elementos de la imagen.

9- Sobre el ***contenido*** del dibujo y en función de la edad del alumno:

-Debe existir una conexión clara entre el dibujo, los elementos cartográficos y el tema de la competencia.

-La representación del mundo o una gran porción de partes terrestres y oceánicas deben ser reconocibles por sus formas y posiciones relativas.

-Pueden aplicarse diferentes sistemas de proyecciones o bien dibujar al mundo de forma esférica.

-Por cuestiones idiomáticas, es preferible evitar inscripciones en el dibujo (por ejemplo: carteles, lemas, etc.).

- Utilizar elementos cartográficos (signos, coordenadas, colores, etc.) que favorezcan la interpretación del mensaje.

-Los trazos deben resultar claros y legibles para facilitar la identificación de símbolos de puntos, líneas y áreas.

-Tener en cuenta que los cambios en el valor del color generan distinciones cuantitativas y en su tonalidad, distinciones cualitativas.

10- Respecto a las ***prohibiciones***:

-No se pueden usar materiales perecederos (ej: hojas de plantas) -o- frágiles (ej: vidrio, yeso, etc.) para garantizar la conservación inalterable del dibujo.

-Los dibujos no deben contener partes móviles o dobladas porque serán fotografiados o escaneados y todas sus partes deben ser visibles.

-Por la misma razón, no deben ser plastificados o laminados para evitar que su apariencia física se perturbe.

11- Los ***datos para el reverso de cada dibujo*** son detallados en el recuadro que se adjunta. Completar la información en forma clara y con <u>letras mayúsculas de imprenta</u>. Serán descalificados los dibujos que no contengan todos los datos requeridos. Se sugiere fotocopiar el recuadro y pegarlo al dorso del trabajo.

12- ***Si el autor presenta el dibujo en forma particular*** (no a través de la escuela) debe incluir su dirección, teléfono y correo electrónico. Si resultara seleccionado, su dirección no será publicada y se tomará de referencia la dirección de la Asociación organizadora (CAC).

13- Se sugiere que los <u>docentes que implementen la actividad</u> faciliten sus datos (nombre, e-mail y teléfono) para mantenerlos informados sobre el desarrollo del certamen y poder elaborar sus certificados de participación.